



Cultuurbeleidsplan

ORION COLLEGE ZUIDOOST 2025-2029

BABKE LEXMOND

1. De Inleiding	2
2. Het Orion College Zuidoost	3
2.1 Identiteit Orion College Zuidoost	3
2.2 De algemene visie van OCZO	3
2.3 Leerroutes en school	3
2.4 organisatie	5
Directie	5
Mentoren	5
Vakdocenten	5
Interne cultuurcoördinator (ICC)	5
Burgerschapcoördinator (BSC)	5
Leerteam Cultuur	5
2.5 Samenhang binnen en buiten de school	6
3. Leerdoelen	6
3.1 Leerdoelen overheid	6
3.2 Leerdoelen CED-leerlijnen VSO	7
4. Huidig en toekomstig Cultuuronderwijs	7
4.1 Evaluatie en inventarisatie van het (huidige) cultuuronderwijs	7
4.2 Wat vindt het team?	8
4.3 toekomstig cultuurbeleid	9
Muziek	10
Beeldende vorming 2D	10
Beeldende vorming 3D + nieuwe media	10
Dans	10
Theater	10
Letteren	10
TaalTrip	10
Cultuur-uur	11
Kunst- en cultuurweek	11
Tamino en partners	11
4.4 Plan van aanpak cultuuronderwijs	11
5. Financieel	12
6. Vooruitblik komende jaren	12
7. Bijlagen	13

2. HET ORION COLLEGE ZUIDOOST

2.1 IDENTITEIT ORION COLLEGE ZUIDOOST

Het Orion College Zuidoost is een VSO school voor leerlingen waarbij een open klimaat heerst. Dit is essentieel vanwege de diverse culturele en sociale achtergronden binnen de schoolpopulatie. Orion College Zuidoost staat landelijk op nummer 1 op de lijst met de [meeste Cumi-leerlingen](#). Dit betekent dat wij de meeste leerlingen hebben met een migratieachtergrond of een niet-Nederlandse culturele achtergrond.

In de klas leren leerlingen empathie, kritisch denken, tolerantie, zelfacceptatie en het uiten van hun eigen gedachten. Op deze manier worden ze, in de minimaatschappij die wij als school zijn, gestimuleerd om wereldburgers te worden. Een veilige en vertrouwde omgeving is hierbij van cruciaal belang. Omdat we de leerling centraal stellen, is het voor ons van groot belang om ruimte te bieden aan de diverse culturele, etnische en levensbeschouwelijke achtergronden die zij met zich meebrengen naar school. Als school vieren we daarom regelmatig culturele feesten, herdenkingsdagen en evenementen uit verschillende levensbeschouwelijke tradities. We nodigen ouders actief uit om hieraan bij te dragen. Wij vinden het belangrijk dat ouders een belangrijke rol spelen in de vorming van de schoolidentiteit en betrekken hen daarom graag bij het gesprek over deze identiteitsvorming.

Door cultuur centraal te stellen, creëren wij ruimte waarin ieder kind de kans krijgt zijn of haar talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Daarnaast geeft cultuureducatie onze leerlingen het zelfvertrouwen en de vaardigheden die zij nodig hebben om volwaardig deel te nemen aan de maatschappij

2.2 DE ALGEMENE VISIE VAN OCZO

De algemene schoolvisie van het Orion College Zuidoost is als volgt:

Orion College Zuidoost biedt praktisch onderwijs vanuit de belevingswereld van de leerlingen. De school geeft de leerlingen een brede bagage mee. Niet alleen in de [basisvaardigheden](#), maar ook in kunst, cultuur en maatschappelijke onderwerpen. Met vertrouwen gaan wij samen op weg naar de toekomst.

Uitgangspunten:

- Praktisch: Binnen en buiten de muren van onze school ontwikkelen de leerlingen praktische vaardigheden die hen voorbereiden op een passende plek in de maatschappij.
- Belevingswereld: De leerlingen kunnen het geleerde aan hun eigen belevingswereld koppelen.
- Samenwerken: Ons onderwijs werkt continu samen met de omgeving van de leerling om de leerling voor te bereiden op de toekomst.
- Vertrouwen: Samen gaan wij op zoek naar talenten vanuit vertrouwen in onszelf en een ander.

Deze visie sluit goed aan bij wat het Orion College Zuidoost aanbiedt en belangrijk vindt op het gebied van cultuur. In dit cultuurbeleidsplan zullen we continu terugpakken naar deze visie van de school.

2.3 LEERROUTES EN SCHOOL

Orion College Zuidoost is een school voor voortgezet speciaal onderwijs aan leerlingen met ondersteuningsbehoeften op het gebied van leren en gedrag. De school biedt onderwijs aan jongeren tussen 12 en 20 jaar binnen de uitstroomprofielen dagbesteding, arbeid en vervolgonderwijs (MBO-1). Op Orion College

Zuidoost krijgen leerlingen het vertrouwen en leren we ze om samen op zoek te gaan naar wie ze zijn. De school kent een grote culturele diversiteit waarbij wij inspelen op de creativiteit en talenten van de leerlingen. Als professional staan wij naast de leerlingen om te ontdekken waar hun talenten liggen.

Orion College Zuidoost heeft expertise opgebouwd in het bieden van betekenisvol onderwijs en een traumasensitief schoolklimaat. Gedrag dat we zien bij leerlingen hangt vaak samen met eerdere ervaringen. Een kind dat in de relatie met belangrijke anderen vooral veilige en positieve ervaringen heeft opgedaan, gedraagt zich anders dan een kind dat vooral negatieve ervaringen heeft opgedaan. We werken nauw samen met verschillende aanbieders van Jeugdhulp om ondersteuning te bieden, zodat leerlingen tot leren komen.

Loopbaan coaching (LOB)

De leerlingen werken met een portfolio. Dit is een map vol diploma's, certificaten en andere bewijsstukken waar de leerlingen trots op zijn. Daarnaast vinden er coachingsgesprekken met leerlingen plaats. Deze gesprekken gaan over de talenten van de leerlingen, maar ook over bewustwording van de eigen mogelijkheden én het vergroten van het eigenaarschap bij leerlingen.

Stagemogelijkheden

De stages worden centraal geregeld via de Werkstraat van Orion. De leerlingen beginnen met interne stages en/of carrousel stages, vervolgens groepsstages en daarna starten zij met de individuele stages. We bieden stages aan op verschillende niveaus. Bij ons op school leren leerlingen in een contextrijke omgeving en bouwen wij aan veerkracht. De school streeft ernaar om alle leerlingen zich zo zelfstandig mogelijk te laten ontplooiën op het gebied van wonen, werken en welzijn. Daarbij rekening houdend met de individuele mogelijkheden van elke leerling.

Opleidingen

Orion College Zuidoost biedt de volgende opleidingen:

- Horeca keukenassistent (KAS)
- KPC werken in de keuken (SVA1, SVA2)
- Schoonmaak KPC
- Groen KPC
- Sportopleidingen
- Detailhandel, schoolverklaring KPC (SVA1, SVA2)
- Assistent Barista
- Logistiek

Voor de praktijkvakken zijn op verschillende niveaus certificaten en diploma's te behalen.

Uitstroombestemmingen

De leerlingen kunnen uitstromen naar de volgende richtingen:

- Dagbesteding, onbetaald werk in diverse richtingen
- Beschut werk, betaald werk in een veilige en beschutte omgeving
- Begeleid werk, betaald werk met ondersteuning van een jobcoach in een regulier bedrijf
- Betaald werk zonder ondersteuning Leerwerktrajecten op weg naar beschut werk Leerwerktrajecten op weg naar betaald werk
- Leerwerktrajecten met een opleiding op MBO-1 niveau
- Regionaal Opleidingscentrum Centrum (ROC).

2.4 ORGANISATIE

DIRECTIE

De directie op deze school heeft aangegeven cultuur en cultuuronderwijs belangrijk te vinden. Zij geven sturing bij het uitvoeren van dit beleid en het enthousiasmeren van het team. De directie heeft een cruciale rol vervuld door te zorgen voor draagvlak binnen het team, wat een vereiste is voor innovaties binnen een school.

MENTOREN

Op deze school staat er voor iedere groep een mentor. De mentoren hebben contact met ouders/opvoeders en zij verzorgen alle theoretische lessen zoals rekenen en taal. De mentoren zijn het eerste aanspreekpunt voor de leerling en voor de ouders/verzorgers van een leerling. Culturele lessen zoals tekenen, film, media en letterkunst (taal) worden door de mentor gegeven.

VAKDOCENTEN

Bij het Orion College Zuidoost hebben we aparte vakdocenten voor culturele vakken zoals muziek, crea en drama. We werken samen met een externe dansdocent voor cultuur-uur (op vrijdagmiddag volgen de leerlingen klasoverstijgende workshops op het gebied van kunst en cultuur). Het aannemen van aparte vakdocenten voor de muzische- en expressievakken, is een unieke aanpak die niet gangbaar is op elke VSO-school en wat deze school dus extra speciaal maakt.

De vakdocent muziek is drie dagen per week werkzaam op het Orion College Zuidoost. De groep vakdocenten drama zijn twee dagen per week werkzaam op deze school. De vakdocent crea werkt één dag per week op school en werkt daarnaast ook bij de verlengde schooldag bij partner Tamino. De vakdocent dans werkt alleen bij het cultuur-uur op het Orion College Zuidoost.

INTERNE CULTUURCOÖRDINATOR (ICC)

Op deze school is ervoor gekozen om een interne cultuurcoördinator aan te stellen. Deze interne cultuurcoördinator is verantwoordelijk voor dit beleidsplan en is daarmee ook het eerste aanspreekpunt voor cultuuronderwijs op deze school. Daarnaast coördineert de ICC zowel binnen- als buitenschoolse activiteiten en de kunst- en cultuurweek. De ICC onderhoudt externe contacten en ziet het belang in van het actief uitdragen van de school naar buiten toe.

BURGERSCHAPCOÖRDINATOR (BSC)

De burgerschapscoördinator (BSC) is een persoon binnen het team die zich ontfermt over thema's binnen burgerschap. De BSC begeleidt mentoren en vakdocenten bij het integreren van burgerschap in het lesprogramma en geeft opdrachten en informatie mee aan het team. Op dit moment wordt deze functie door de ICC'er en de directie

LEERTEAM CULTUUR

Het leerteam Cultuur werkt onder leiding van de ICC'er aan de verschillende culturele onderdelen binnen de school. Zo coördineren zij samen de culturele uitjes, het cultuur-uur en de kunst- en cultuurweek.

2.5 SAMENHANG BINNEN EN BUITEN DE SCHOOL

De school streeft naar een geïntegreerde aanpak van wereldoriëntatie, burgerschap en cultuur, zowel binnen als buiten de schoolmuren. Naast het reguliere lesaanbod wordt er nadruk gelegd op de betrokkenheid van musea, culturele instellingen en kunstenaars. Dit verbindt de praktijk met de theorie en bevordert een vloeiende overgang tussen wat leerlingen binnen en buiten de school leren, wat bijzonder waardevol is voor hun ontwikkeling. De school streeft naar minimaal twee uitstapjes naar voorstellingen, concerten of culturele instellingen per jaar voor alle leerlingen.

Daarnaast is er een start gemaakt om één keer per jaar een kunst- en cultuurweek te organiseren op basis van kunst, cultuur en burgerschap. Hierbij werkt de hele school bij alle activiteiten aan een bepaald maatschappelijk en wereldoriënterend thema waarbij burgerschap en cultuur centraal staan. De ICC'er organiseert deze week samen met het leerteam cultuur. Er wordt ook gevraagd naar de input van leerlingen via overleg met de leerlingenraad.

Naast deze activiteiten die school verzorgt zijn er ook partners op cultuurgebied waarmee de school samenwerkt om een rijke schooldag aan te bieden aan onze leerling. Zo is onze partner Tamino iedere dinsdag aanwezig. De leerlingen kunnen dan na schooltijd een culturele activiteit uitvoeren onder begeleiding van vakdocenten. Bij deze verlengde schooldag werken ze toe naar een theatervoorstelling waarbij alle disciplines naar voren komen met als doel talentontwikkeling en horizonverbreding. Daarnaast hebben alle nieuwe leerlingen een verlengde schooldag op donderdag. Op het gebied van kunst, cultuur en sport. De periode wordt afgesloten met een presentatie voor ouders/opvoeders en collega's.

3. LEERDOELEN

3.1 LEERDOELEN OVERHEID

Voor het leergebied Kunst & Cultuur zijn in de wet vijf globale kerndoelen vastgesteld (deze worden mid 2026 vernieuwd):

- 48. De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.
- 49. De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.
- 50. De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.
- 51. De leerling leert met behulp van visuele of auditieve middelen verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten, als toeschouwer en als deelnemer.
- 52. De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder dat van kunstenaars.

Deze vijf kerndoelen gelden voor alle kunstdisciplines. Kortom, het gaat om de vaardigheden produceren, presenteren, kijken en luisteren, verslag doen van ervaringen en reflecteren.

De [concept kerndoelen vanaf 2026](#) staan nog niet vast, maar worden wel alvast gelinkt in het document.

3.2 LEERDOELEN CED-LEERLIJNEN VSO

Op het Orion College Zuidoost maken wij gebruik van verschillende CED-leerlijnen voor het VSO. Zo hebben we de vakoverstijgende [Leerlijn culturele oriëntatie en creatieve expressie](#) waarin richtlijnen staan voor veel culturele vakken als muziek, drama en dans. Voor de burgerschapsdoelen maken we gebruik van de [Leerlijn Mens en Maatschappij](#). Naast deze leerlijnen wordt er tijdens vaklessen bijna altijd gewerkt aan [Sociaal Maatschappelijke Competenties](#) zoals: 'jezelf presenteren'.

4. HUIDIG EN TOEKOMSTIG CULTUURONDERWIJS

4.1 EVALUATIE EN INVENTARISATIE VAN HET (HUIDIGE) CULTUURONDERWIJS

	Huidige situatie	Analyse	Gewenste situatie
Muziek	Op methodologische wijze geïmplementeerd in het onderwijs. Lessen, instrumentlessen, cultuur-uur	Veel aanbod, mogelijkheden voor talentontwikkeling en horizonverbreding	Huidige invulling voortzetten met uitbreiding pilot Leerorkest.
Beeldende vorming 2D	Crea lessen op dinsdag voor een aantal klassen en de talentgroep. Daarnaast tekenen tijdens lessen en cultuur-uur	Geen apart vak voor alle leerlingen, maar wordt wel toegepast	Crea lessen zoals ze nu zijn ingedeeld. Misschien voor alle klassen.
Beeldende vorming 3D + nieuwe media	Knutselen, kijkdozen en opklap figuren, nieuwe media nog niet	Nog niet veel toegepast. Vaker projectmatige lessen toepassen	We willen hier meer nadruk op leggen. Collega's vinden dit belangrijk. We denken nog na over de perfecte invulling van dit thema.
Dans	Cultuur-uur danslessen	Niet in methode	We zijn blij met de danslessen maar we willen meer toewerken naar een optreden waardoor het nog serieuzer wordt.
Theater	2 dagen in de week theaterlessen. 1 lesuur per klas	Waardevol dat alle klassen theaterlessen volgen	Alle klassen hebben 1 uur per week drama, er is ook drama tijdens het cultuur-uur.
Letteren	Taallessen in klas	Geen focus op letteren of taalkunst	Meer focus op letteren en taalkunst.

Binnen onze school verankeren we cultuur in zowel het dagelijkse lesprogramma als de fysieke omgeving, met als doel een dynamische en inspirerende leeromgeving te creëren. We bieden culturele lessen aan en stralen dit ook uit door middel van een gedifferentieerd team, de aankleding van de school en de sfeer die in de school naar boven komt.

In het dagelijkse lesprogramma op het Orion College Zuidoost worden diverse benaderingen gehanteerd om een gevarieerde en inclusieve leerervaring te bieden. Zo omvat het curriculum zowel projectmatige als methodologische benaderingen, waarbij specifieke kunstvakken door vakdocenten worden verzorgd. Hierbij is het belangrijk op te merken dat sommige kunstdisciplines door vakdocenten worden onderwezen, terwijl andere onder de verantwoordelijkheid van de mentor vallen.

Ons lesprogramma omvat actief culturele aspecten die naadloos worden geïntegreerd in diverse vakken, projecten en lesmodules. Het doel is om leerlingen een dieper begrip en waardering te geven voor cultuur als

geheel en hoe het verweven is met verschillende aspecten van de menselijke ervaring. Themadagen, bezoeken aan culturele instellingen en een projectweek rond cultuur en burgerschap bieden leerlingen diepgaande en praktische ervaringen. Hierbij komen specifieke culturele en maatschappelijke onderwerpen aan bod, en worden externe partijen betrokken om de diversiteit te vergroten. Regelmatige optredens en kunstwerken die door de school hangen geven leerlingen de kans hun artistieke creaties te delen met de schoolgemeenschap, wat zorgt voor een dynamische en inspirerende omgeving. Daarnaast streven we naar fysieke cultuuruitingen binnen de school. Speciale ruimten zoals het muzieklokaal, crealokaal en een (externe) plek voor drama en dans worden ingericht om leerlingen een plek te bieden voor creatieve expressie. Deze ruimten zijn toegankelijk voor gestructureerde lessen.

Tevens wordt er gedurende de verlengde schooldag extra aandacht besteed aan cultuureducatie in samenwerking met onze partner Tamino. Deze samenwerking biedt een waardevolle aanvulling op het reguliere curriculum en verrijkt de culturele ervaringen die aan onze leerlingen worden geboden. Door deze gevarieerde aanpak streven we ernaar om de creatieve ontwikkeling van elke leerling te stimuleren en een brede waardering voor kunst en cultuur te bevorderen.

Als laatste zijn er ook theaterlessen na schooltijd die gegeven worden door de dramadocent die ook op school theaterlessen verzorgt. Dit zijn lessen die speciaal worden ingericht voor deze doelgroep. Deze lessen vinden plaats in het Bijlmer Parktheater, waardoor ook de koppeling met onze culturele omgeving wordt gemaakt.

4.2 WAT VINDT HET TEAM?

In dit onderdeel van het cultuurbeleidsplan worden de inzichten van het team gedeeld over de huidige cultuur situatie op school. Het is van essentieel belang om een grondige analyse te maken van de bestaande cultuur, omdat dit de basis vormt voor het ontwikkelen en implementeren van een effectief cultuurbeleid. Om de beste inzichten te verkrijgen is er een enquête opgesteld waar 20 medewerkers op hebben gereageerd. Hieronder volgt een overzicht van de observaties en reflecties. Alle vragen en antwoorden zijn terug te vinden in de bijlagen.

De belangrijkste en ook eerste vraag van de enquête was als volgt:

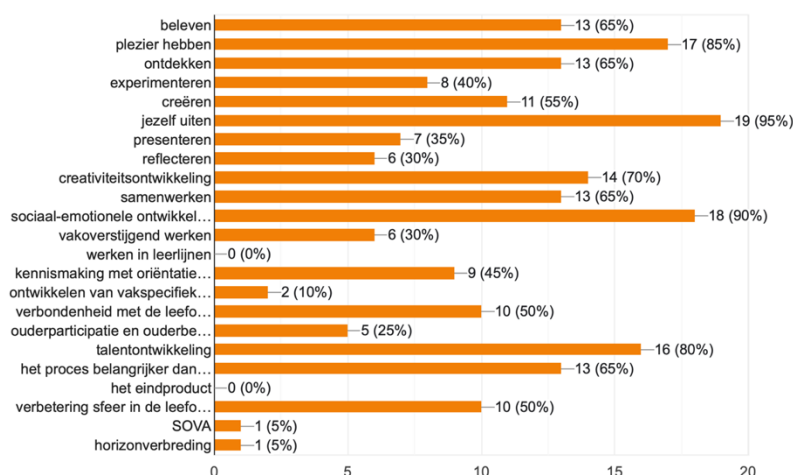
‘Vind je cultuuronderwijs belangrijk in het onderwijsaanbod van de school?’

100% van de medewerkers is het hier mee eens. Dat is een enorm belangrijk punt omdat dit iedereen aanzet tot motivatie en werken. Verder zijn ook alle collega's het eens over het feit dat muziek voldoende aandacht krijgt in het onderwijsprogramma. De meeste collega's vinden dat er meer aandacht moet komen voor cultureel erfgoed en beeldende vorming (3D + nieuwe media). Ook dans en theater ziet het team graag vaker terugkomen in het onderwijsprogramma.

De manier waarop deze disciplines aangeboden zouden moeten worden is iets waar het team geen duidelijke mening over kan geven. Sommige collega's hebben liever een projectmatige aanpak terwijl andere collega's de verschillende disciplines liever in methodes terug zien komen. Hier zou dus een goede balans gevonden moeten worden.

Waarom kunst- en cultuuronderwijs belangrijk is volgens het team zie je terug in het volgende diagram.

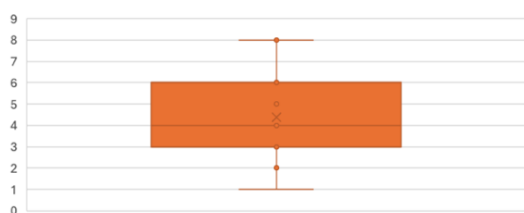
Wat vind je een belangrijk aspect van cultuuronderwijs? Meerdere antwoorden mogelijk.
20 antwoorden



Hier zie je dat de meeste collega's 'jezelf uiten', 'plezier hebben' en 'sociaal-emotionele ontwikkeling' hebben aangekruist. Opmerkelijk is dat niemand 'het eindproduct' en 'werken in leerlijnen' heeft aangekruist. Dit laat zien dat wij als team het proces belangrijker vinden dan de uitkomst. Wij willen onze leerlingen zien groeien.

Als we aan collega's vragen wat zij een waardevol aspect of uitje vonden op cultureel gebied, noemen de meeste collega's 'Tamino' en de 'TaalTrip'. Deze aspecten moeten we dus koste wat het kost beschermen en behouden.

Hoeveel tijd er aan kunstonderwijs besteed moet worden is ook een onderdeel waarin de collega's het niet eens zijn. Het laagste antwoord wat gegeven is, is 1 uur per week, het hoogste antwoord is 8 uur per week. De meeste antwoorden liggen tussen de 3 en de 6 uur en het gemiddelde antwoord is dus 4,5 uur per week. Leerlingen hebben nu gemiddeld 3 uur in de week cultuuronderwijs (muziek, theater, beeldende vorming). Met het toevoegen van het 'cultuur-uur' en de projectmatige kunstprojecten komen we aan deze 4,5 uur per week voor iedere leerling.



In de opmerkingen geven collega's nog aan hoe belangrijk zij het vinden dat tekenen en knutselen weer terugkomt in het normale rooster en het curriculum. Ook wordt aangegeven dat collega's graag nog meer inzetten op talentontwikkeling. Daarnaast wordt er positief gereageerd op cultuur-uur; zo kunnen nieuwe cultuurdisciplines een intrede krijgen in de school en wordt de vrijdagmiddag betekenisvoller toegepast. Er zijn ook collega's die graag hun eigen talenten en ervaringen in willen zetten om cultuurverbreding en burgerschap op deze school te verbeteren.

4.3 TOEKOMSTIG CULTUURBELEID

Binnen onze school streven we ernaar cultuur te verankeren in zowel het dagelijkse lesprogramma als de fysieke omgeving, met als doel een dynamische en inspirerende leeromgeving te creëren. Hieronder volgt een overzicht van de verschillende kunstvakken en projecten en hoe deze invulling zullen krijgen.

MUZIEK

Bij het vak muziek op het Orion College Zuidoost werken we met verschillende manieren van lesgeven. Zo heeft iedere klas 1 uur, en sommige klassen 2 uur per week klassikale muzieklessen. Hierbij leren de leerlingen de basis van instrumenten, leren ze luisteren naar muziek en leren ze praten over muziek. Daarnaast zijn er vier talentgroepen: gitaar, keyboard, zang en drum. Hier krijgen de talenten van de school extra en diepgaande lessen op hun eigen instrument. Hierbij werken we veel meer aan techniek, moeilijkere nummers en samenspel. Ook is er ruimte voor individuele begeleiding voor een aantal leerlingen die daar behoefte aan hebben.

BEELDENDE VORMING 2D

Eén dag in de week is er een crea-docent aanwezig bij ons op school. Hier werken de leerlingen aan kunst, ieder op zijn/haar eigen niveau. Er wordt geschilderd, getekend, bedacht en gecreëerd. Niet alle leerlingen krijgen momenteel crea aangeboden op school, omdat hiervoor helaas onvoldoende ruimte is in het rooster. De gewenste situatie is dat mentoren die geen crea volgen bij de crea-docent, zelf crea lessen aanbieden aan hun leerlingen. Er is ook een talentgroep waarbij onderwerpen binnen de beeldende vorming verdiepend worden aangeboden voor de talenten op school.

BEELDENDE VORMING 3D + NIEUWE MEDIA

Op deze school worden ICT lessen gegeven om onze leerlingen wegwijs te maken in de digitale wereld. Ook gebruiken zij hun Chromebook vaak tijdens school. Toch wordt er onvoldoende aandacht geschonken aan film en andere nieuwe media. We zouden dit graag meer toevoegen.

DANS

Dans is geen vast onderdeel van ons curriculum hier op school, maar is afgelopen tijd wel ingezet bij het cultuur-uur. Een externe dansdocent komt dan naar school om te dansen met de leerlingen. Deze aanpak willen we komend jaar voortzetten.

THEATER

Theaterlessen zijn vanaf schooljaar 2024-2025 2 dagen per week op onze school. Tijdens de theaterlessen communiceren leerlingen non-verbaal door middel van mimiek, lichaamstaal of attributen.

LETTEREN

Letterkunst wordt tot op heden nog niet veel gebruikt op onze school. We zien dit wel graag terug tijdens bijvoorbeeld taallessen.

TAALTRIP

Onze partner waarbij we Taaltrips uitvoeren is een enorme toevoeging aan ons schoolplan. Leerlingen leren woorden en bereiden zich voor op een 'trip'. Soms naar een culturele instelling, maar ook trips naar de gemeente bijvoorbeeld. Taaltrips zijn dus niet alleen goed voor woordenschat, maar ook voor kunst, cultuur en burgerschap.

CULTUUR-UUR

Afgelopen jaar hebben we een pilotjaar gedraaid met cultuur-uur, waarbij leerlingen klasoverstijgend werden ingedeeld bij verschillende activiteiten met betrekking tot kunst/cultuur/burgerschap. Komende jaren willen we dit nog thematischer, inhoudelijk en betekenisvoller aanbieden.

KUNST- EN CULTUURWEEK

Tijdens schooljaar 2023-2024 en 2024-2025 is er een start gemaakt waarbij we de 'projectweek' een nieuwe insteek wilden geven; kunst- en cultuurweek. Komende jaren voeren we dit verder door en krijgt de hele week een burgerschap/kunst, cultuur insteek met veel activiteiten rondom de thema's van burgerschap (schoolcultuur, samenleving en democratie).

TAMINO EN PARTNERS

Wij werken samen met veel culturele partners. Onze grootste en belangrijkste partner is Tamino. Zij bieden verschillende kunststromingen aan onder leiding van goed geschoolde vakdocenten. Ze werken toe naar een grote en bijzondere eindvoorstelling in een culturele instelling in de buurt, zoals het Bijlmer Parktheater. Daarnaast zijn we bezig met een start voor het leerorkest, werken we samen met de organisatie Eternity percussion, hopen we samen te werken met muziekschool Zuidoost, en maken we gebruik van al het advies en de mogelijkheden die mocca te bieden heeft. De komende tijd hopen wij nog meer mooie partners erbij te krijgen.

4.4 PLAN VAN AANPAK CULTUURONDERWIJS

Het team heeft zich uitgesproken in een enquête over de huidige staat van het cultuuronderwijs op school. Hieronder worden de belangrijkste punten benoemd waar we op moeten letten bij het verbeteren van cultuuronderwijs op het OCZO.

Concrete Doelen:

- Ontwikkel een flexibel en geïntegreerd cultuuronderwijs curriculum dat zowel projectmatige als methodische benaderingen omvat.
- Verhoog de aandacht voor cultureel erfgoed, beeldende vorming, dans en theater in het curriculum.
- Behoud en bescherm waardevolle culturele activiteiten zoals 'Tamino' en 'TaalTrip'.
- Streef naar een evenwichtige verdeling van kunstonderwijs uren per week, waarbij het gemiddelde van 4,5 uur als richtlijn geldt.
- 2 uitjes per jaar per klas + kunst- en cultuurweek + vaklessen
- Integreer tekenen en knutselen in het reguliere rooster en curriculum.
- Versterk de focus op talentontwikkeling binnen het cultuuronderwijs.
- Onderzoek de mogelijkheid om de keuzemiddag een culturele insteek te geven, waarbij nieuwe cultuurdisciplines worden geïntroduceerd.

5. FINANCIËEL

Wie?	Waarom?	Hoeveel?	Extra
Gemeente Amsterdam Vouchergelden	Jaarlijkse gelden gebaseerd op het aantal leerlingen van de school voor het boeken van culturele activiteiten.	66 euro per leerling = 7194 euro totaal	Link: www.voucherbeheeramsterdam.nl voucherbeheer_inlog gegevens in beheer van de administratie
Gemeente Amsterdam VLOA-regeling	Budget voor een docent cultuur 12 euro per leerling. Het bestuur van de school moet een bedrag van 12 euro co financieren. Burgerschap, deze kan gekoppeld worden aan cultuureducatie en dan is er bedrag van 21 euro voor cultuureducatie.	2664 exclusief eigen bijdrage 2231 totaal	Link: https://mocca.amsterdam/vloa-aanvragen-voor-vakleerkracht-cultuur-of-voor-burgerschap-bredetalentontwikkeling-diversiteit-of-gedeelde-geschiedenis/#:~:text=De%20VLOA%2Dregeling%20heeft%20als%20schoolontwikkeling%20van%20de%20Amsterdamse%20scholen Schoolbesturen kunnen op verzoek van schoolleiders tot 27 maart de VLOA (Verordening op het lokaal onderwijsbeleid Amsterdam) aanvragen voor hun scholen. De VLOA-regeling heeft als doel de kwaliteit van het onderwijs in Amsterdam te verbeteren, door middel van het stimuleren van de onderwijs- en schoolontwikkeling van de Amsterdamse scholen.
OC & W	Er is binnen de lumpsum ook budget opgenomen dat eerder geoormerkt was voor cultuureducatie. Gebruik eventueel de bedragen die in het verleden werden gehanteerd voor de Velo (vereenvoudigde Londo) gelden en de Regeling prestatiebox.	Er is voor elke leerling in Nederland een bedrag van € 16,86 per schooljaar beschikbaar voor kunst- en cultuuronderwijs, via de lumpsum. = 1837,74 totaal	Link: https://www.lkca.nl/geldzaken/lumpsum/ Leg dit tijdig voor aan de directie zodat het meegenomen kan worden in het strategisch meerjarenplan en in de meerjarenbegroting.
Gereserveerd bedrag in eigen begroting		20.000 (inclusief bovenstaande bedragen?)	
Totale budget		13.927,74 (exclusief eigen gereserveerde bedrag)	
Totale budget per leerling		127,77 per leerling	

6. VOORUITBLIK KOMENDE JAREN

Binnen onze school geven we structureel aandacht aan kunst en cultuur, met een breed aanbod dat leerlingen de kans biedt om te kijken, te doen, te beleven en te reflecteren. Elk schooljaar plannen we voor iedere klas twee culturele uitjes: één waarin leerlingen een voorstelling of culturele activiteit bezoeken (kijken) en één waarin ze zelf actief deelnemen aan een workshop of project (doen). Op deze manier krijgen leerlingen zowel ervaring met het ervaren van kunst als met het zelf creëren.

Daarnaast organiseren we kunst- en cultuurweken waarin verschillende disciplines centraal staan en waarin vakoverstijgend wordt gewerkt. In deze weken krijgen leerlingen de kans om zich te verdiepen in kunstvormen, erfgoed en maatschappelijke thema's. Ook binnen de reguliere lessen wordt kunst en cultuur versterkt door middel van verdiepende vaklessen, waarbij ruimte is voor creativiteit, verbeeldingskracht en samenwerking.

Naast deze vaste onderdelen zijn er taaltrips, externe workshops en samenwerkingen met culturele instellingen en kunstenaars. Ook bieden we structureel ruimte in ons rooster voor het cultuuruur, waarin leerlingen kennismaken met verschillende kunstvormen en expressiemogelijkheden. Met projecten als **Tamino** stimuleren we verbinding tussen kunst, taal en persoonlijke ontwikkeling.

Door deze mix van kijken, doen, beleven en samenwerken bereiden we onze leerlingen niet alleen voor op deelname aan cultuur in de samenleving, maar versterken we ook hun creativiteit, zelfvertrouwen en brede persoonsontwikkeling.

7. BIJLAGEN

1. cultuurkaart amsterdam: <https://maps.amsterdam.nl/kunstencultuur/>
2. [Enquete Cultuuronderwijs](#)
3. [Leerlijn culturele oriëntatie en creatieve expressie](#)
4. [Leerlijn Mens en Maatschappij](#).
5. [Sociaal maatschappelijke competentie](#)
6. [Concept kerndoelen vanaf 2026](#)
7. [Lijst van CUMI-leerlingen 2025-2028](#)